

LA CROIX

DIAPORAMA - Festival Off d'Avignon 2019, une image par jour

Chaque jour, du 5 au 24 juillet, notre envoyée spéciale au Festival d'Avignon,
Jeanne Ferney, livre ses coups de cœur.

Le 06/07/2019

« Celle qui revient là, celui qui la regarde », de Céline Pitault



Céline Pitault restitue la langue incandescente et la pensée anticonformiste de Marina Tsvetaieva / Ludo Leleu

Il faudrait faire entendre plus souvent la voix de la grande poète russe Marina Tsvetaieva (1892-1941). « *Je ne vis pas pour écrire des vers, j'écris des vers pour vivre* », disait cette brillante intellectuelle, amoureuse à tous crins, orgueilleuse et excessive en tout, dont une pièce restitue la langue incandescente et la pensée anticonformiste. Auteure et comédienne, Céline Pitault a puisé dans les carnets et nombreux poèmes de cette plume incandescente pour lui donner corps. Sobrement mise en scène par Ludovic Longelin, elle se fond dans une existence menée comme « *un grand galop solitaire* », marquée par la fuite du régime soviétique et l'exil en Europe, dans le dénuement, sans lieu à soi pour écrire. Un moment suspendu d'intelligence et de poésie.

Jusqu'au 28 juillet à *Présence Pasteur*, à 19 h 30. Rens. : 04.32.74.18.54.